

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

## Klassische Philologie (Schwerpunkt Latein)

### Bachelor of Arts (2-Fächer)

## Modulhandbuch

Stand: 26.03.2024 (PO-Version: \*\*2023\*\*)

#### Seminar für Klassische Philologie

Fakultät für Philologie  
Ruhr-Universität Bochum  
D-44780 Bochum  
Fon +49 (0)234 32-22760  
Fax +49 (0)234 32-14287  
Mailadresse: klassphil@rub.de

# Inhalt

<b>1. Beratung</b> .....	3
<b>2. Studienplan</b> .....	3
<b>2.1. Empfehlung bei Beginn im Wise</b>   *nur im Wise, **nur im Sose .....	3
<b>2.2. Voraussetzungen</b> .....	4
<b>3. Das Modularisierungskonzept</b> .....	4
<b>4. Die Prüfungsformen</b> .....	4
<b>4.1. Übersicht</b> .....	4
<b>4.2. Corpus zur Vorbereitung auf die Modulabschlussklausur in Modul VII</b> .....	5
<b>5. Wichtige Hinweise aus der Prüfungsordnung</b> .....	5
<b>6. Sonstiges</b> .....	5
<b>6.1. Modulprüfungen und Abschlussarbeiten</b> .....	5
<b>6.2. Anerkennungen</b> .....	6
<b>6.3. Nachteilsausgleich</b> .....	6
<b>7. Modulbeschreibungen</b> .....	8
<b>Modul I „Grundlagen der Klassischen Philologie“</b> .....	8
<b>Modul II „Basismodul Latein–Deutsch“</b> .....	10
<b>Modul III „Basismodul Deutsch–Latein“</b> .....	11
<b>Modul IV „Vertiefungsmodul Latein-Deutsch“</b> .....	12
<b>Modul V „Literaturwissenschaft“</b> .....	14
<b>Modul VI „Komparatistik und Rezeption“</b> .....	15
<b>Modul VII „Übersetzungskompetenz Latein-Deutsch“</b> .....	16
<b>Abschlussmodul „B.A.-Arbeit“</b> .....	18

## 1. Beratung

Bei allen Fragen zum Studium der Klassischen Philologie an der RUB stehen Ihnen die StudienfachberaterInnen zur Verfügung. Die Kontaktdaten und aktuellen Sprechzeiten finden Sie unter: [https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/seminar2/bereiche\\_stb.htm](https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/seminar2/bereiche_stb.htm).

Informationen und Aktuelles zu den Studiengängen der Klassischen Philologie finden Sie unter:

<https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexstud.htm>.

Die Fachberater sind auch für das Unterschreiben von Formblättern für Prüfungsanmeldungen und Bescheinigungen über die erbrachten Studienleistungen zuständig. Beachten Sie dazu bitte die Hinweise unter 6.1. Die Beherrschung des Deutschen wird vorausgesetzt.

Die obligatorischen Beratungsgespräche zur Umschreibung in die Masterstudiengänge finden jeweils in der vorlesungsfreien Zeit statt. Der nächste Termin wird im Laufe der Vorlesungszeit auf der Seminarhomepage veröffentlicht: <https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/termine.htm>

## 2. Studienplan

Der folgende Studienplan ist eine Empfehlung für die Gestaltung des Studienverlaufs. Generell gilt, dass pro Studienjahr, Zweitfach und Optionalbereich eingeschlossen, ein Workload von 60 CP vorgesehen ist.

### 2.1. Empfehlung bei Beginn im Wise | \*nur im Wise, \*\*nur im Sose

Sem.	Veranstaltung	SWS / CP	Mod.	Pflicht/ Wahlpflicht	Insgesamt
1	Methoden der Klassischen Philologie*	2 SWS / 2 CP	I	Pflicht	13 CP
	Sachübung Altertumskunde	2 SWS / 2 CP	I	Wahlpflicht	
	Basisübung I (Latein)	4 SWS / 5 CP	II	Pflicht	
	Sprachübungen: Grammatische Grundlagen	2 SWS / 4 CP	III	Pflicht	
	(in der vfr. Zeit:) Basisübung I Vertiefung (Latein)	2 SWS / 2 CP	II	Pflicht	2 CP
2	Einführung in die Sprachwissenschaft**	2 SWS / 2 CP	I	Pflicht	13 CP
	Einführung in die Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft**	2 SWS / 2 CP	I	Pflicht	
	Basisübung II (Latein)	4 SWS / 5 CP	II	Pflicht	
	Sprachübungen: Syntax I (Latein)	2 SWS / 4 CP	III	Pflicht	
3	Sprachübungen: Syntax II (Latein)	2 SWS / 4 CP	III	Pflicht	10 CP
	Vertiefungsübung Prosa, Cicero	4 SWS / 4 CP	IV	Pflicht	
	Vorlesung (Latein)	2 SWS / 3 CP	V	Wahlpflicht	
4	Vertiefungsübung Poesie, Ovid/Vergil	4 SWS / 4 CP	IV	Pflicht	11 CP
	Lektüreübung (Griechisch)	2 SWS / 2 CP	V	Wahlpflicht	
	Proseminar (Latein)	2 SWS / 4 CP	V	Wahlpflicht	
5	Vorlesung (Komparatistik)	2 SWS / 2 CP	VI	Wahlpflicht	12 CP
	Proseminar (Komparatistik)	2 SWS / 4 CP	VI	Wahlpflicht	
	Lektüreübung zum B.A.-Corpus Prosa (Latein)	2 SWS / 3 CP	VII	Pflicht	
	Lektüreübung zum B.A.-Corpus Poesie (Latein)	2 SWS / 3 CP	VII	Pflicht	
6	Hauptseminar (Komparatistik)	2 SWS / 5 CP	VI	Wahlpflicht	10 CP ggf. +8 CP
	Übersetzungsübung B.A. (Latein)	2 SWS / 5 CP	VII	Pflicht	
	ggf. B.A.-Arbeit	8 CP			

## 2.2. Voraussetzungen

Veranstaltung	Voraussetzungen
Basisübung II	Basisübung I, Basisübung I Vertiefung
Syntax I	Grammatische Grundlagen
Syntax II	Syntax I
Vertiefungsübung Prosa, Cicero	Modul II
Vertiefungsübung Poesie, Ovid/Vergil	Vertiefungsübung Prosa, Cicero
Lektüreübung (Griechisch)	Graecum
Proseminar (Latein)	Methoden der Klassischen Philologie, Vertiefungsübung Prosa/Poesie (je nach Typ des Proseminars)
Proseminar (Komparatistik)	Graecum, Methoden der Klassischen Philologie, Modul IV
Hauptseminar (Komparatistik)	Proseminar (Latein), Proseminar (Komparatistik)
Lektüreübung zum B.A.-Corpus Prosa	Vertiefungsübung Prosa, Cicero
Lektüreübung zum B.A.-Corpus Poesie	Vertiefungsübung Poesie, Ovid/Vergil
Übersetzungsübung B.A.	beide Lektüreübungen zum B.A.-Corpus

## 3. Das Modularisierungskonzept

Die sieben Module des B.A.-Studiums der Klassischen Philologie umfassen jeweils mind. 5 CP und erstrecken sich in den meisten Fällen auf zwei Semester. Ausgenommen vom Zuschnitt auf zwei Semester ist im B.A.-Studium das Modul III, da hier zum effektiven Aufbau aktiver Sprachkompetenz drei aufeinanderfolgende Übungen vorgesehen sind. Die Modulteile aller Module sind inhaltlich aufeinander bezogen und ordnen sich den jeweils zu erwerbenden Kompetenzen unter. Module, die auf ähnliche Kompetenzen zielen, werden nach Methoden bzw. Gegenständen unterschieden: Die Basismodule II und III etwa unterscheiden sich v.a. nach der Übersetzungsrichtung (II: lat.-dt., III: dt.-lat.). In den Modulen I und V ist die Reihenfolge der Modulteile nicht festgelegt; modulintern sequenzialisiert sind dagegen die Module II–IV, in denen die Modulteile in Niveaustufen aufeinander aufbauen, Pro- und Hauptseminar in Mod. VI sowie die Lektüreübungen zum B.A.-Corpus als Voraussetzung für die Übersetzungsübung B.A. in Mod. VII. Sequenzialisierung ist im B.A.-Studium auch modulübergreifend auf Ebene der Veranstaltungen vorgesehen (vgl. die Übersicht auf S. 2). Vorlesungen sowie Sach- und Einführungsübungen können generell ohne Voraussetzungen besucht werden.

## 4. Die Prüfungsformen

### 4.1. Übersicht

Klausur (Mod. IV)	Die schriftliche Modulabschlussprüfung in Modul IV (120 Min.) ist an die Vertiefungsübung Poesie, Ovid/Vergil gekoppelt. Darin ist ein Textabschnitt aus dem/den in der Übung gelesenen Autor(en) ohne Hilfsmittel zu übersetzen.
Hausarbeit (Mod. V, VI)	Bei den Hausarbeiten, die in Modul V an das Proseminar, in Modul VI an das Hauptseminar gekoppelt sind, handelt es sich um wissenschaftliche Analysen zu einem zum Seminarthema gehörigen Gegenstand. Das Thema wird vorab mit dem Dozenten/der Dozentin des Pro- bzw. Hauptseminars abgesprochen. Die Hausarbeit im Proseminar hat einen Umfang von ca. 15 Seiten; die Hausarbeit im Hauptseminar umfasst ca. 20 Seiten.
Klausur (Mod. VII)	Die schriftliche Modulabschlussprüfung in Modul VII (120 Min.) ist formal und inhaltlich an die Übersetzungsübung B.A. (Latein) gekoppelt. Darin sind ein Prosa- und ein Dichtertext aus einem vorgegebenen Textcorpus (s. 4.2) ohne Hilfsmittel zu übersetzen.

Die Module I–III sind unbenotet.

## 4.2. Corpus zur Vorbereitung auf die Modulabschlussklausur in Modul VII

Caesar	Corpus Caesarianum
Catull	Carmina 1-60 (Polymetra); 69-116 (Epigramme)
Cicero	<i>Reden:</i> <i>Philosophische Schriften:</i> <i>Rhetorische Schriften:</i> <i>Staatstheoretische Schriften:</i>
	Pro Sex. Roscio Amerino; In Verrem II,4; In Catilinam; Pro Caelio; Pro Milone, Philippica 2 De finibus I-III De oratore I De re publica I-II; VI (Somnium Scipionis)
Horaz	Oden I
Livius	Ab urbe condita I-II; XXI-XXII
Martial	Epigramme I
Nepos	Vitae 1; 2; 7; 15; 17; 18; 22-25
Ovid	Amores I Metamorphosen I-X
Petron	Satyricon 26,7-78 (Cena Trimalchionis)
Phaedrus	Fabulae I; IV
Plinius d.J.	Briefe VI
Propertius	Carmina I
Sallust	De coniuratione Catilinae
Seneca d.J.	Epistulae morales I-III (= Nr. 1-29)
Sueton	Augustusvita
Tacitus	Agricola
Tibull	Carmina I
Vergil	Bucolica 1 Georgica IV,315-565 Aeneis I-VIII

## 5. Wichtige Hinweise aus der Prüfungsordnung

- Modulprüfungen können nur zweimal wiederholt werden; wird der dritte Versuch nicht bestanden, erfolgt die Exmatrikulation (§ 13, Abs. 3 GPO B.A. 2016).

## 6. Sonstiges

### 6.1. Modulprüfungen und Abschlussarbeiten

Über das Prüfungsamt für Philologie angemeldet werden müssen

- die Modulabschlussklausur in Modul VII (Voraussetzungen: Lektüreübungen zum B.A. Corpus Prosa und Poesie [Latein], Teilnahme an der Übersetzungsübung B.A. [Latein]),
- ggf. die B.A.-Arbeit (Voraussetzung: mind. 130 CP gem. § 20 GPO B.A. 2016).

Die Bescheinigung über die Mindestvoraussetzungen wird nach Vorlage der entsprechenden Nachweise von den FachberaterInnen unterschrieben.

## 6.2. Anerkennungen

Leistungen, die an anderen Universitäten erbracht wurden, können für das Studium der Klassischen Philologie an der RUB angerechnet werden, wenn die vermittelten Kompetenzen und der Workload äquivalent sind. Die Äquivalenzprüfung erfolgt durch die Geschäftsführung.

## 6.3. Nachteilsausgleich

Studierende mit besonderen Beeinträchtigungen (Behinderungen, chronischen Erkrankungen) können beim Gemeinsamen Prüfungsausschuss einen Nachteilsausgleich für Studien- und Prüfungsleistungen beantragen. Für weitere Informationen zu entsprechenden Anträgen wenden Sie sich bitte an das Beratungszentrum zur Inklusion Behinderter (BZI) oder die Koordinationsstelle des Gemeinsamen Prüfungsausschusses (Koordination-BAMA@rub.de).

## 6.4. Auslandsaufenthalt

Das Seminar legt Studierenden nachdrücklich ans Herz, ihren Studienverlauf durch die Absolvierung eines Auslandsaufenthalts zu bereichern. Es unterstützt sie dabei durch eine intensive Beratung und Betreuung vor, während und nach dem Auslandsaufenthalt. Auch Exkursionen des Seminars ins Ausland, die häufig einen Austausch mit Universitäten vor Ort einschließen, bieten die Gelegenheit, erste Eindrücke zu ausländischen Studienmöglichkeiten zu sammeln und Kontakte zu ausländischen Universitäten zu knüpfen, um einen längeren Auslandsaufenthalt vorzubereiten. Vorbereitungsübungen zu Exkursionen sind zudem als Sachübung Altertumskunde in Modul I anrechenbar.

Geeignete Mobilitätsfenster ergeben sich nach dem 4. Semester nach erfolgreichem Abschluss der Module I bis IV und am Übergang vom Bachelor- zum Master-Studium. Eine Anerkennung von im Ausland erworbenen Leistungen gemäß des „European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)“ und der „Lissabon-Konvention“ wird durch den Abschluss eines Learning Agreement im Vorfeld des Auslandsaufenthalts sichergestellt. Dazu ist ein vorgängiges Sich-Vertraut-Machen mit dem Lehrangebot der Gastuniversität und eine Absprache bezüglich zu erbringender Leistungsnachweise unabdingbar.

Auf den nachfolgenden Webseiten finden sich erste Informationen zu den wichtigsten Austauschprogrammen der RUB und entsprechenden Fördermöglichkeiten:

- Erasmus: <http://international.rub.de/ausland/studium/programme/erasmus/index.html.de>
  - Aktuelle Partnerschaften des Seminars für Klassische Philologie:
  - <https://www.unex.es/>
  - <https://www.auth.gr/en>
- Erasmus+-Praktikum: <http://international.rub.de/ausland/praktikum/erasmus.html.de>
- RUB-Austauschprogramme:  
<http://international.rub.de/ausland/studium/programme/gesamt/index.html.de>
- PROMOS: <http://international.rub.de/ausland/finanzierung/promos/index.html.de>
- DAAD: <https://www.daad.de/de/>
- LabExchange (Kurzaufenthalt): <https://www.ruhr-uni-bochum.de/institutes/labexchange.html>
- PiStE (M.Ed. an der RUB, Kurzaufenthalt): <http://www.pse.rub.de/PiStE/index.php>
- <https://international.rub.de/intoff/index.html.de>

Weitere Informationen und Erfahrungsberichte sind auf der Seminarwebseite im Bereich „Internationales“ oder in der Seminarzeitschrift „Nexus“ zu finden. Für eine individuelle Beratung können sich interessierte Studierende an Herrn Prof. Dr. Manuel Baumbach, den Erasmus-Beauftragten des Seminars, oder an Herrn Dr. Arnold Bärtschi, den Internationalisierungsbeauftragten und Kontakt in Anerkennungsangelegenheiten, wenden.

## 7. Modulbeschreibungen

Modul I „Grundlagen der Klassischen Philologie“					
Modulnr.	Credits	Workload	Semester	Turnus	Dauer
Modul I	8 CP (2 CP + 2 CP + 2 CP + 2 CP)	240 h	1.-2.	EÜ SW und EÜ LL nur im Wise, MKP nur im Sose	2 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>			<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
a) Übung: Einführung in die Sprachwissenschaft [EÜ SW]			2 SWS	ca. 30 h	40-60
b) Übung: Einführung in die Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft [EÜ LL]			2 SWS	ca. 30 h	40-60
c) Übung: Methoden der Klassischen Philologie [MKP]			2 SWS	ca. 30 h	40-60
d) Sachübung Altertumskunde [SÜ AK]			2 SWS	ca. 30 h	abhängig von LV
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
EÜ SW: /					
EÜ LL: /					
MKP: /					
SÜ AK: / bzw. abhängig von LV					
<b>Lernziele (<i>learning outcomes</i>)</b>					
<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen die grundlegenden Konzepte von Sprachverwandtschaft, die Formen des Sprachwandels sowie die Entwicklungsstufen der lateinischen und griechischen Sprache.</li> <li>• sind in der Lage, grundlegende sprachwissenschaftliche Konzepte auf griechische und lateinische Texte aller Sprachstufen anzuwenden.</li> <li>• kennen die Regeln der lateinischen und der griechischen Aussprache und sind in der Lage, lateinische und griechische Texte angemessen vorzutragen.</li> <li>• haben sich ein Überblickswissen über die antike Literaturgeschichte sowie Kenntnisse über antike Konzepte von Literatur und Kanonbildung und verschiedene Formen der Literaturgeschichtsschreibung angeeignet.</li> <li>• kennen die wichtigsten modernen Literaturtheorien und können daraus Interpretationsansätze für antike Texte gewinnen.</li> <li>• verfügen über ein grundlegendes Überblickswissen über die Aufgaben und Inhalte der Klassischen Philologie und ein kritisches Verständnis der wichtigsten Methoden des Fachs.</li> <li>• verfügen über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien für die Beschäftigung mit der lateinischen und griechischen Literatur.</li> <li>• sind in der Lage, erste eigene wissenschaftliche Arbeiten zu konzipieren und zu produzieren.</li> <li>• kennen die Bedeutung anderer altertumswissenschaftlicher Disziplinen für die philologische Arbeit und verfügen über grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten für interdisziplinären Transfer.</li> </ul>					
<i>Fächerübergreifende Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, Recherchen und Analysen in größerer Eigenständigkeit und auch unter Einsatz digitaler Hilfsmittel auszuführen.</li> <li>• können sich aufgrund ihres Einblicks in andere Disziplinen weiteres Fachwissen eigenständig erschließen und damit fächerübergreifende Fähigkeiten entwickeln.</li> </ul>					
<b>Inhalte</b>					
EÜ SW:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende sprachwissenschaftliche Begriffe, Konzepte und Methoden</li> <li>• Prosodie, Betonungsregeln, Grundlagen der quantifizierenden Metrik; Einübung der lateinischen Aussprache</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten, Wortbildung, Nominalmorphologie, Verbmorphologie</li> <li>• Sprachgeschichte des Lateinischen und Griechischen und ihr Fortleben</li> <li>• Stellung des Griechischen und des Lateinischen in der Familie der indogermanischen Sprachen</li> <li>• Varietäten des Griechischen und des Lateinischen</li> <li>• Konzepte des Sprachwandels</li> </ul> <p><b>EÜ LL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antike Literaturgeschichte nach Epochen und Gattungen</li> <li>• antike Konzepte von Literatur und Kanonbildung sowie Formen der Literaturgeschichtsschreibung</li> <li>• epochenspezifische kulturelle Hintergründe und Entstehungs- sowie Rezeptionsbedingungen zentraler Texte</li> <li>• Die wichtigsten modernen Literaturtheorien (Strukturalismus, Narratologie, Intertextualität, Dekonstruktion, New Historicism, Rezeptionsästhetik)</li> <li>• Definition, Funktion und Wirkungsabsichten von Literatur</li> <li>• Aspekte der Gattungsbezogenheit bestimmter Theorien und Probleme der Kompatibilität von historisch verschiedenen Literaturkonzepten.</li> </ul> <p><b>MKP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der Klassischen Philologie</li> <li>• Aufgaben und Selbstverständnis der Klassischen Philologie</li> <li>• Textüberlieferung der griechischen und lateinischen Literatur; Beschreibstoffe/Buchformen</li> <li>• Benutzung textkritischer Editionen (v.a. Auflösung textkritischer Apparate)</li> <li>• Methoden und Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Hilfsmittel: Lexika, Handbücher, digitale Instrumente (z.B. Datenbanken)</li> <li>• Literaturrecherche, Erstellung von Bibliographien</li> <li>• Abfassen von Hausarbeiten</li> </ul> <p><b>SÜ AK:</b> Die Studierenden erwerben anhand exemplarischer Themen und Fragestellungen einen Einblick in Nachbardisziplinen der Klassischen Philologie aus dem Bereich der Altertumswissenschaft (z.B. Archäologie, Epigraphik, Kodikologie, Numismatik, Paläographie, Papyrologie, Wissenschaftsgeschichte, Topographie, Alltagskultur).</p>
<p><b>Lehrformen</b> EÜ/MKP: Lehrvortrag, Plenumsdiskussion, Gruppenübungen, kooperative digitale Lernaufgaben (z.B. peer review-Aufgaben) SÜ AK: abhängig vom jeweiligen Veranstaltungstyp Neben der Vertiefung fachlicher Kenntnisse dient die jeweilige Lehrveranstaltung dem Ausbau methodischer und praktischer Kompetenzen; es handelt sich um praxisorientierte Lehrveranstaltungen. Dabei werden eigenständige Herangehensweisen bei der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der antiken Literatur, Geschichte und Kultur eingeübt. Die Einübung wissenschaftlicher Diskussionsformen, die dabei im Zentrum steht, bedingt eine regelmäßige persönliche Mitarbeit. Für altertumswissenschaftliche Lehrveranstaltungen, die in anderen Fächern belegt werden, gelten die Vorgaben der jeweiligen Fächer.</p>
<p><b>Prüfungsformen</b> Das Modul hat als Modul der Studienanfangsphase keine Modulprüfung.</p>
<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> regelmäßige Teilnahme, Erbringung der obligatorischen Studienleistungen (EÜ: Klausur [jeweils 120 Min.] und Studienaufgaben; MKP: Zwischentest und Essay; SÜ AK: abhängig vom jeweiligen Veranstaltungstyp)</p>
<p><b>Verwendung des Moduls</b></p>
<p><b>Stellenwert der Note für die Fachnote</b> Das Modul ist unbenotet.</p>
<p><b>Modulbeauftragte(r)</b> Geschäftsführung</p>
<p><b>Sonstige Informationen</b></p>

Die Übung MKP ist Voraussetzung für den Besuch des lateinischen Proseminars (Mod. V) und des komparatistischen Proseminars (Mod. VI).  
 Veranstaltungen im jeweiligen Semester: <https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm>.

<b>Modul II „Basismodul Latein–Deutsch“</b>					
<b>Modulnr.</b>	<b>Credits</b>	<b>Workload</b>	<b>Semester</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>
Modul II	12 CP (5 CP + 2 CP + 5 CP)	360 h	1.-2.	jedes Semester	2 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>			<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
a) Basisübung I (Latein) [BÜ I]			4 SWS	ca. 90 h	10-20
b) Basisübung I Vertiefung (Latein) [BÜV]			2 SWS	ca. 30 h	10-20
b) Basisübung II (Latein) [BÜ II]			4 SWS	ca. 90 h	10-20
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
BÜ I: / BÜV: / BÜ II: BÜ I, FK					
<b>Lernziele (learning outcomes)</b>					
<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sind mit den Grundlagen der Morphologie und der Syntax des Lateinischen vertraut.</li> <li>• sind (auch im Hinblick auf das Berufsfeld Lehramt) in der Lage, Methoden der Texterschließung reflektiert bei der Decodierung von didaktisierten Texten und einfachen Originaltexten anzuwenden.</li> <li>• sind in der Lage, didaktisierte Texte und einfache Originaltexte ohne Hilfsmittel zu verstehen und wirkungs- und kontextangemessen sowie zielsprachenorientiert ins Deutsche zu übersetzen.</li> </ul>					
<i>Fächerübergreifende Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• können auch bei umfangreichem Lernstoff ihre Lernprozesse eigenständig und nachhaltig gestalten, reflektieren und weiterentwickeln.</li> <li>• können mittels der erworbenen Übersetzungskompetenz, die eine Grundlage für literaturwissenschaftliche Analysen bildet, in weiterführenden Modulen Erarbeitungs- und Analyseprozesse selbständig gestalten.</li> </ul>					
<b>Inhalte</b>					
BÜ I					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von grundlegender Sprachkompetenz im Lateinischen</li> <li>• Erarbeitung eines Basiswortschatzes mit Hilfe von Wortkunden und digitalen Lerneinheiten</li> <li>• Einführung und Einübung der Grammatik des klassischen Lateins</li> <li>• Einführung in die Methodik der Erschließung und Übersetzung lateinischer Texte</li> <li>• Übersetzung leichter didaktisierter Texte</li> </ul>					
BÜV					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der erworbenen Sprachkompetenz durch Rekapitulation und Einübung der in BÜ I besprochenen grammatischen Inhalte</li> <li>• Festigung des Wortschatzes</li> <li>• Vertiefung der Übersetzungskompetenz durch Arbeit mit Übungstexten</li> </ul>					
BÜ II					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der grammatischen Kenntnisse sowie Rekapitulation der erlernten Grammatik</li> <li>• Erweiterung des Wortschatzes mit Hilfe von Wortkunden und digitalen Lerneinheiten</li> <li>• Vertiefung und Erweiterung der Übersetzungskompetenz</li> <li>• Einführung in die Übersetzung leichter lateinischer Originaltexte</li> </ul>					

<p><b>Lehrformen</b> Lehrgespräch, ggf. (Klein-)Gruppenarbeit, Lehrvortrag, digitale Lerneinheiten. Die Basisübungen dienen dem Erwerb von grundlegender Sprachkompetenz sowie methodischer und praktischer Kompetenzen beim Übersetzen; es handelt sich um praxisorientierte Lehrveranstaltungen. Die Einübung der Inhalte mittels Lehrgesprächen bedingt eine regelmäßige persönliche Mitarbeit.</p>
<p><b>Prüfungsformen</b> Das Modul hat als Modul der Studienanfangsphase keine Modulprüfung.</p>
<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> regelmäßige Teilnahme, Erbringung der obligatorischen Studienleistungen, darunter in BÜ I und II jeweils eine Abschlussklausur von 120 Min. (Erschließung und Übersetzung eines leichten lateinischen Texts in Anschluss an die Inhalte der BÜ; Nachschreibtermin in der vorlesungsfreien Zeit).</p>
<p><b>Verwendung des Moduls</b></p>
<p><b>Stellenwert der Note für die Fachnote</b> Das Modul ist unbenotet.</p>
<p><b>Modulbeauftragte(r)</b> Geschäftsführung</p>
<p><b>Sonstige Informationen</b> Modul II ist eine Voraussetzung für den Besuch der Vertiefungsübung Prosa, Cicero (Modul IV) Veranstaltungen im jeweiligen Semester: <a href="https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm">https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm</a>.</p>

Modul III „Basismodul Deutsch–Latein“					
Modulnr.	Credits	Workload	Semester	Turnus	Dauer
Modul III	12 CP (4 CP + 4 CP + 4 CP)	360 h	1.-3.	jedes Semester	3 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>			<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
a) Sprachübungen: Grammatische Grundlagen (Latein) [GG]			2 SWS	ca. 90 h	10-20
b) Sprachübungen: Syntax I (Latein) [Syntax I]			2 SWS	ca. 90 h	10-20
c) Sprachübungen: Syntax II (Latein) [Syntax II]			2 SWS	ca. 90 h	10-20
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> GG: Keine Syntax I: GG Syntax II: Syntax I					
<b>Lernziele (<i>learning outcomes</i>)</b> <i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein breites und integriertes Verständnis der lateinischen Syntax, das auch in vertiefenden literaturwissenschaftlichen Analysen in weiterführenden Modulen zur Anwendung gebracht werden kann.</li> <li>• können leichte bis mittelschwere Texte aus dem Deutschen in klassisches Latein übersetzen und dabei wichtige stilistische Gestaltungsmittel des klassischen Lateins anwenden.</li> <li>• sind in der Lage, ihre Sprachkenntnisse bei der Erschließung sowie der sprachlich-stilistischen Einordnung und Beurteilung von Originaltexten nutzbar zu machen.</li> <li>• verfügen (auch im Hinblick auf das Berufsziel Lehramt) über die anschlussfähige Kompetenz des aktiven Gebrauchs des klassischen Lateins.</li> </ul>					

<p><b>Fächerübergreifende Kompetenzen:</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>können auch bei umfangreicherem Lernstoff ihre Lernprozesse eigenständig und nachhaltig gestalten, reflektieren und weiterentwickeln.</li> </ul>
<p><b>Inhalte</b>  GG: Einführung in die grammatischen Grundlagen und Übersetzung in die Fremdsprache: Morphologie, Kasusyntax, Syntax des einfachen Satzes, Fachterminologie.  Syntax I: Wiederholung und Aktivierung von Kenntnissen auf dem Gebiet zentraler syntaktischer Phänomene des klassischen Lateins und Übersetzung in die Fremdsprache: Infinitivkonstruktionen, Gerundialia, Partizipien, Supinum I und II, Modus im Hauptsatz.  Syntax II: Wiederholung und Aktivierung von Kenntnissen zentraler syntaktischer Phänomene des klassischen Lateins und Übersetzung in die Fremdsprache: Nebensätze; Oratio obliqua.</p>
<p><b>Lehrformen</b>  Lehrvortrag, Lehrgespräch, ggf. (Klein-)Gruppenarbeit, Testklausuren, Hausaufgaben.  Die jeweilige Sprachübung dient der Ausbildung und Vertiefung sprachlicher Kenntnisse sowie methodischer und praktischer Kompetenzen beim Übersetzen; es handelt sich um praxisorientierte Lehrveranstaltungen. Die Einübung der Inhalte mittels Lehrgesprächen bedingt eine regelmäßige persönliche Mitarbeit.</p>
<p><b>Prüfungsformen</b>  Das Modul hat als Modul der Studienanfangsphase keine Modulprüfung.</p>
<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>  regelmäßige Teilnahme, Erbringung der obligatorischen Studienleistungen, darunter jeweils eine Abschlussklausur von 120 Min. (Übersetzung deutscher Sätze in klassisches Latein; Nachschreibtermin in der vorlesungsfreien Zeit).</p>
<p><b>Verwendung des Moduls</b></p>
<p><b>Stellenwert der Note für die Fachnote</b>  Das Modul ist unbenotet.</p>
<p><b>Modulbeauftragte(r)</b>  Geschäftsführung</p>
<p><b>Sonstige Informationen</b>  Veranstaltungen im jeweiligen Semester: <a href="https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm">https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm</a>.</p>

Modul IV „Vertiefungsmodul Latein-Deutsch“					
Modulnr.	Credits	Workload	Semester	Turnus	Dauer
Modul IV	8 CP (4 CP + 4 CP)	240 h	3.-4.	jedes Semester	2 Semester
Lehrveranstaltungen			Kontaktzeit	Selbststudium	Gruppengröße
a) Vertiefungsübung Prosa, Cicero [VÜ Prosa]			4 SWS	ca. 60 h	10-20
b) Vertiefungsübung Poesie, Ovid/Vergil [VÜ Poesie]			4 SWS	ca. 60 h	10-20
Teilnahmevoraussetzungen					
VÜ Prosa: Modul II VÜ Poesie: VÜ Prosa					
Lernziele ( <i>learning outcomes</i> )					
<p><i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>können einfache und mittelschwere lateinische Prosatexte aus den Werken Ciceros sowie lateinische Dichtertexte aus den Werken Ovids und Vergils (ggf. in geringem Maße auch aus dem Oeuvre anderer affiner Autoren) ohne extensive Benutzung von Hilfsmitteln verstehen und adäquat ins Deutsche übersetzen.</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sind (auch im Hinblick auf das Berufsfeld Lehramt) mit den theoretischen Grundlagen des Übersetzens sowie verschiedenen Übersetzungstechniken vertraut und können diese reflektiert an verschiedenen bekannten und unbekanntem Originaltexten anwenden.</li> <li>• beherrschen die metrische Analyse sowie den korrekten Lesevortrag hexametrischer und elegischer lateinischer Dichtertexte und haben ein Bewusstsein für Form und Stil lateinischer Dichtersprache.</li> <li>• kennen sprachliche und stilistische Besonderheiten der gelesenen Autoren und berücksichtigen diese bei der Texterschließung und Übersetzung.</li> </ul> <p><i>Fächerübergreifende Kompetenzen: Die Studierenden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können auch bei umfangreicherem Lernstoff ihre Lernprozesse eigenständig und nachhaltig gestalten, reflektieren und weiterentwickeln.</li> <li>• können mittels der erworbenen Übersetzungskompetenz, die eine Grundlage für literaturwissenschaftliche Analysen bildet, in weiterführenden Modulen Erarbeitungs- und Analyseprozesse selbständig gestalten.</li> </ul>
<p><b>Inhalte</b></p> <p>VÜ Prosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des Wortschatzes mit Hilfe von Wortkunden und digitalen Lerneinheiten</li> <li>• Rekapitulation der Grammatik des klassischen Lateins</li> <li>• Einübung von Erschließung und Übersetzung originaler Prosatexte</li> <li>• Einführung in die Stilistik lateinischer Prosatexte</li> <li>• Lesen und Übersetzen auch längerer Textpassagen im Bereich der Prosa</li> </ul> <p>VÜ Poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung eines Erweiterungswortschatzes (lateinische Dichtersprache)</li> <li>• Rekapitulation der Grammatik des klassischen Lateins und Identifizierung grammatisch-stilistischer Besonderheiten lateinischer Dichtersprache</li> <li>• Einführung in Erschließung, Übersetzung und Stilistik lateinischer Dichtertexte</li> <li>• Lesen und Übersetzen auch längerer Textpassagen im Bereich der Poesie</li> <li>• Metrische Analyse des daktylischen Hexameters und des elegischen Distichons und Einübung des Lesevortrags</li> </ul>
<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Lehrgespräch, ggf. (Klein-)Gruppenarbeit, Lehrvortrag, digitale Lerneinheiten</p> <p>Die Vertiefungsübungen dienen der Ausbildung und Vertiefung sprachlicher Kenntnisse sowie methodischer und praktischer Kompetenzen beim Übersetzen; es handelt sich um praxisorientierte Lehrveranstaltungen. Die Einübung der Inhalte mittels Lehrgesprächen bedingt eine regelmäßige persönliche Mitarbeit.</p>
<p><b>Prüfungsformen</b></p> <p>Die Modulprüfung in Form einer Klausur (120 Min.) ist an die Kernveranstaltung (VÜ Poesie) des Moduls und damit an die/den Lehrende(n) als Betreuer*in der Modulprüfung gebunden. Die Modulprüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen des Moduls erworbenen Kompetenzen.</p>
<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme, Erbringung der obligatorischen Studienleistungen (VÜ Prosa: Abschlussklausur), Modulprüfung.</p>
<p><b>Verwendung des Moduls</b></p>
<p><b>Stellenwert der Note für die Fachnote</b></p> <p>Die Note der Modulprüfung geht zu 20% in die Fachnote ein.</p>
<p><b>Modulbeauftragte(r)</b></p> <p>Geschäftsführung</p>
<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Die erfolgreiche Teilnahme an der VÜ Prosa bzw. Poesie ist jeweils Voraussetzung für die Teilnahme an einem entsprechenden Proseminar (Mod. V); der Abschluss des Moduls ist Voraussetzung für die Teilnahme an einem komparatistischen Proseminar.</p> <p>Veranstaltungen im jeweiligen Semester: <a href="https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm">https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm</a>.</p>

<b>Modul V „Literaturwissenschaft“</b>					
<b>Modulnr.</b>	<b>Credits</b>	<b>Workload</b>	<b>Semester</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>
Modul V	9 CP (2 CP + 3 CP + 4 CP)	270 h	3.-4.	jedes Semester	1-2 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>			<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
a) Vorlesung (Latein) [VL Lat.]			2 SWS	ca. 30 h	30-40
b) Lektüreübung (Griechisch) [LÜ Gr.]			2 SWS	ca. 60 h	20-30
c) Proseminar (Latein) [PS Lat.]			2 SWS	ca. 90 h	10-20
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
VL Lat.: keine LÜ Gr.: Graecum PS Lat.: MKP (Mod. I), Modul II, VÜ Prosa/Poesie (Mod. IV; abhängig vom Typ des Proseminars)					
<b>Lernziele (learning outcomes)</b>					
<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein breites und integriertes Wissen auf dem Stand aktueller internationaler Fachliteratur zu exemplarischen Gegenständen aus dem Bereich der lateinischen Literatur.</li> <li>• haben sich durch intensive Auseinandersetzung mit repräsentativen Texten der lateinischen Literatur wesentliche Methoden und Arbeitstechniken der literaturwissenschaftlichen Recherche, Analyse und Darstellung angeeignet.</li> <li>• haben im Rahmen der griechischen Lektüreübung ihre Fähigkeit zur interpretierenden Lektüre ausgebaut und können einschlägige griechische Texte in ihrer spezifischen Bedeutung für die lateinische Literatur- und Geistesgeschichte erfassen.</li> </ul>					
<i>Fächerübergreifende Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• können selbstgesteuert und im Team Lösungsansätze und Argumente für komplexe Problemstellungen erarbeiten und weiterentwickeln.</li> <li>• sind in der Lage, Fragestellungen problemorientiert in einem wissenschaftlichen Vortrag sowie in einer schriftlichen wissenschaftlichen Studie überschaubaren Umfangs (Belegarbeit) eigenständig zu entfalten.</li> <li>• können sich durch den Nachvollzug und die selbständige Vertiefung des Vorlesungsstoffes sowie die Erarbeitung des Lektürecorpus eigenständig größere Themengebiete und Zusammenhänge erschließen.</li> </ul>					
<b>Inhalte</b>					
VL Lat.:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhängende Darstellung und Erörterung einer Thematik aus dem Bereich der lateinischen Literatur (autoren-, epochen- oder gattungsbezogen)</li> </ul>					
LÜ Gr.:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kursorische interpretierende Lektüre griechischer Texte, die unter literaturhistorischen, thematischen, gattungs- oder motivgeschichtlichen Aspekten für das Studium der lateinischen Literatur von Bedeutung sind.</li> </ul>					
PS Lat.:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die wissenschaftliche Interpretation lateinischer Texte (anhand wechselnder Gegenstände)</li> <li>• Formen wissenschaftlicher Präsentation und problemorientierten Diskutierens</li> <li>• Methodisches Vorgehen bei der Anfertigung einer wissenschaftlichen Studie (Belegarbeit)</li> </ul>					
<b>Lehrformen</b>					
Lehrvortrag; Lehrgespräch; Semindiskussion/-vortrag (nur PS); (Klein-)Gruppenarbeit. Neben der Vertiefung fachlicher Kenntnisse dient das Seminar dem Ausbau methodischer und praktischer Kompetenzen; es handelt sich um eine diskussionsorientierte Lehrveranstaltung. Dabei werden eigenständige Herangehensweisen bei der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit antiken Texten und deren Vermittlung eingeübt. Die Einübung wissenschaftlicher Diskussionsformen, die dabei im Zentrum steht, bedingt eine regelmäßige persönliche Mitarbeit.					

<p><b>Prüfungsformen</b> Die Modulprüfung in Form einer schriftlichen Hausarbeit (ca. 15 Seiten) ist an die Kernveranstaltung (Proseminar) des Moduls und damit an die/den Lehrende(n) als Betreuer*in der Modulprüfung gebunden. Die Modulprüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen des Moduls erworbenen Kompetenzen; eine Festlegung auf die Prüfungsform erfolgt bei Wahl des Proseminars.</p>
<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> regelmäßige Teilnahme (im Proseminar), Erbringung der obligatorischen Studienleistungen (Vorlesung: Abschlusstest; Lektüreübung: Klausur), Modulprüfung.</p>
<p><b>Verwendung des Moduls</b></p>
<p><b>Stellenwert der Note für die Fachnote</b> Die Note der Modulprüfung geht zu 20% in die Fachnote ein.</p>
<p><b>Modulbeauftragte(r)</b> Geschäftsführung</p>
<p><b>Sonstige Informationen</b> Die erfolgreiche Teilnahme am Proseminar (Latein) ist Voraussetzung für die Teilnahme am komparatistischen Proseminar (Mod. VI) Veranstaltungen im jeweiligen Semester: <a href="https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm">https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm</a>.</p>

<b>Modul VI „Komparatistik und Rezeption“</b>					
<b>Modulnr.</b>	<b>Credits</b>	<b>Workload</b>	<b>Semester</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>
Modul VI	11 CP (2 CP + 4 CP + 5 CP)	330 h	5.-6.	jedes Semester	2 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>			<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
a) Vorlesung Komparatistik [VL Kompa.]			2 SWS 2 SWS	ca. 30 h	30-40
b) Proseminar Komparatistik [PS Kompa.]			2 SWS	ca. 90 h	10-20
c) Hauptseminar Komparatistik [HS Kompa.]				ca. 120 h	10-20
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
Vorlesung Komparatistik: keine Proseminar Komparatistik: Graecum, MKP (Mod. I), Modul II, Modul IV Hauptseminar Komparatistik: PS Lat., PS Kompa.					
<b>Lernziele (<i>learning outcomes</i>)</b>					
<i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der vergleichenden Literaturbetrachtung und Interpretation sowie der Rezeptions- und Wirkungsforschung.</li> <li>• sind durch intensive Auseinandersetzung mit griechischen und lateinischen Texten in der Lage, diese hinsichtlich ihrer Vergleichbarkeit und wechselseitigen Bezogenheit sowie ihrer wirkungsgeschichtlichen Dimensionen zu erfassen, einzuordnen und zu interpretieren.</li> <li>• verfügen über ein Wissen auf dem Spezialgebiet der Vorlesung und der Pro- und Hauptseminare, das dem Stand der aktuellen internationalen Fachliteratur bzw. dem Stand der aktuellen Forschung entspricht.</li> </ul>					
<i>Fächerübergreifende Kompetenzen:</i> Die Studierenden					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• haben im Transfer zwischen den Teildisziplinen Latinistik und Gräzistik die Fähigkeit erworben, Lösungsansätze für komplexe komparatistische Problemstellungen zu erarbeiten und weiterzuentwickeln.</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, Fragestellungen problemorientiert in einem wissenschaftlichen Vortrag sowie in einer schriftlichen wissenschaftlichen Studie überschaubaren Umfangs (Belegarbeit) eigenständig zu entfalten.</li> <li>• können sich durch den Nachvollzug und die selbständige Vertiefung des Vorlesungsstoffes eigenständig größere Themengebiete und Zusammenhänge erschließen und verfügen über die Fähigkeit, ihr Wissen vertikal, horizontal und lateral zu vertiefen und daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten.</li> </ul>
<p><b>Inhalte</b></p> <p>VL Kompa.: Zusammenhängende Darstellung und Erörterung einer Thematik aus dem Bereich der antiken Literatur unter komparatistischen und rezeptionsgeschichtlichen Aspekten (autoren-, epochen- oder gattungsbezogen; in themen- oder motivgeschichtlicher Perspektive)</p> <p>PS Kompa.: Einführung in die spezifisch komparatistische und rezeptionsgeschichtliche Interpretation griechischer und lateinischer Texte (anhand wechselnder Gegenstände)</p> <p>HS Kompa.: Vertiefte Behandlung von Texten der griechischen und lateinischen Literatur unter komparatistischen und rezeptionsgeschichtlichen Aspekten</p>
<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Lehrvortrag; Lehrgespräch; Seminardiskussion/-vortrag (nur PS/HS). Neben der Vertiefung fachlicher Kenntnisse dienen die Seminare dem Ausbau methodischer und praktischer Kompetenzen; es handelt sich um diskussionsorientierte Lehrveranstaltungen. Dabei werden eigenständige Herangehensweisen bei der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit antiken Texten und deren Vermittlung eingeübt. Die Einübung wissenschaftlicher Diskussionsformen, die dabei im Zentrum steht, bedingt eine regelmäßige persönliche Mitarbeit.</p>
<p><b>Prüfungsformen</b></p> <p>Die Modulprüfung in Form einer schriftlichen Hausarbeit (ca. 20 Seiten) ist an die Kernveranstaltung (Hauptseminar) des Moduls und damit an die/den Lehrende(n) als Betreuer*in der Modulprüfung gebunden. Die Modulprüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen des Moduls erworbenen Kompetenzen.</p>
<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>regelmäßige Teilnahme (Ausnahme: Vorlesung); Erbringung der obligatorischen Studienleistungen (Vorlesung: Abschlusstest; Proseminar: schriftliche Hausarbeit), Modulprüfung.</p>
<p><b>Verwendung des Moduls</b></p>
<p><b>Stellenwert der Note für die Fachnote</b></p> <p>Die Note der Modulprüfung geht zu 20% in die Fachnote ein.</p>
<p><b>Modulbeauftragte(r)</b></p> <p>Geschäftsführung</p>
<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Veranstaltungen im jeweiligen Semester: <a href="https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm">https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm</a>.</p>

Modul VII „Übersetzungskompetenz Latein-Deutsch“					
Modulnr.	Credits	Workload	Semester	Turnus	Dauer
Modul VII	11 CP (3 CP + 3 CP + 5 CP)	330 h	5.-6.	jedes Semester	2 Semester
Lehrveranstaltungen			Kontaktzeit	Selbststudium	Gruppengröße
a) Lektüreübung zum B.A.-Corpus Prosa (Latein) [LÜ B.A. Prosa Lat.]			2 SWS	ca. 60 h	20-30



b) Lektüreübung zum B.A.-Corpus Poesie (Latein) [LÜ B.A. Poesie Lat.]	2 SWS	ca. 60 h	20-30
c) Übersetzungsübung B.A. (Latein) [ÜÜ B.A. Lat.]	2 SWS	ca. 120 h	10-20
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> LÜ B.A. Prosa Lat.: VÜ Prosa (Mod. IV) LÜ B.A. Poesie Lat.: VÜ Poesie (Mod. IV) ÜÜ B.A. Lat.: LÜ B.A. Prosa Lat., LÜ B.A. Poesie Lat.			
<b>Lernziele (learning outcomes)</b> <i>Fachspezifische Kompetenzen:</i> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>haben ihre Fähigkeit, auch schwierigere lateinische Prosa- und Dichtungstexte zu verstehen und ohne Hilfsmittel adäquat ins Deutsche zu übersetzen, durch die Lektüre von umfangreicheren Textpassagen bzw. Ganzschriften ausgebaut.</li> <li>haben ihre Fähigkeit zur selbständigen Interpretation lateinischer Texte unter Anwendung philologisch-literaturwissenschaftlicher Methoden erweitert.</li> <li>haben durch ihre Auseinandersetzung mit repräsentativen Beispielen ihr literaturgeschichtliches Wissen erweitert und verfügen über einen Gesamtüberblick über Gattungen, Autoren und Werke der lateinischen Literatur.</li> <li>haben ihre Fähigkeit ausgebaut, ihre Übersetzungskompetenz selbständig zu optimieren.</li> </ul> <i>Fächerübergreifende Kompetenzen:</i> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>haben durch die Erarbeitung des Prüfungs- und der Lektürecorpora ihre Fähigkeit zur reflektierenden Gestaltung ihrer Lernprozesse sowie zur autonomen Erschließung neuer Fachgegenstände und Wissensgebiete ausgebaut.</li> <li>können ihre erworbenen Kompetenzen an einem breiten Spektrum an Fachgegenständen auch unter sich verändernden Bedingungen (Vielfalt an Autoren und Gattungen) anwenden.</li> </ul>			
<b>Inhalte</b> LÜ B.A. Prosa/Poesie Lat.: Kursorische interpretierende Lektüre lateinischer Prosa- und Poesietexte aus dem für die Modulprüfung festgelegten Autoren- und Werkecorpus. ÜÜ B.A.: Erweiterung der in den Lektüreübungen trainierten Übersetzungskompetenz; Vorbereitung auf die Modulprüfung mittels Testklausuren auf der Grundlage des für die Modulprüfung verbindlich festgelegten Autoren- und Werkecorpus.			
<b>Lehrformen</b> Lehrgespräch, ggf. (Klein-)Gruppenarbeit, Übungsklausuren Die Übersetzungsübung dient der Vertiefung sprachlicher Kenntnisse sowie methodischer und praktischer Kompetenzen beim Interpretieren und Übersetzen; es handelt sich um eine praxisorientierte Lehrveranstaltung. Probeklausuren bereiten auf die Modulprüfung vor. Die persönliche Anwesenheit ist deshalb unabdingbar.			
<b>Prüfungsformen</b> Die Modulprüfung in Form einer schriftlichen Übersetzungsklausur (120 Min.) ist an die Kernveranstaltung (Übersetzungsübung B.A.) des Moduls und damit an die/den Lehrende(n) als Betreuer*in der Modulprüfung gebunden. Die Modulprüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen des Moduls erworbenen Kompetenzen.			
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> regelmäßige Teilnahme (Ausnahme: Lektüreübungen); Erbringung der obligatorischen Studienleistungen (Lektüreübungen: Klausur, Übersetzungsübung: Teilnahme an den Probeklausuren, aktive Mitarbeit bei der Besprechung der Probeklausuren, Vor- und Nachbereitung der prüfungsrelevanten Autoren), Modulprüfung.			
<b>Verwendung des Moduls</b>			
<b>Stellenwert der Note für die Fachnote</b> Die Note der Modulprüfung geht zu 40% in die Fachnote ein.			
<b>Modulbeauftragte(r)</b>			

Geschäftsführung
<b>Sonstige Informationen</b> Veranstaltungen im jeweiligen Semester: <a href="https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm">https://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/lehre2/indexlehre.htm</a> .

<b>Abschlussmodul „B.A.-Arbeit“</b>					
<b>Modulnr.</b>	<b>Credits</b>	<b>Workload</b>	<b>Semester</b>	<b>Turnus</b>	<b>Dauer</b>
	8 CP	240 h	6.	jedes Semester	3 + 6 Wochen
<b>Lehrveranstaltungen</b>			<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Gruppengröße</b>
				ca. 240 h	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Zur Bachelorarbeit wird zugelassen, wer 130 CP gemäß § 20 GPO B.A. 2016 erworben hat.					
<b>Lernziele (<i>learning outcomes</i>)</b> Mit der Abfassung der B.A.-Arbeit erfolgt der Nachweis aller im Studium erworbenen Kompetenzen sowohl im wissenschaftlichen Umgang mit den Gegenständen des Faches als auch in den schriftlichen wissenschaftlichen Präsentationsformen.					
<b>Inhalte</b> Der Gegenstand der B.A.-Arbeit kann nach Absprache mit dem Betreuer oder der Betreuerin frei gewählt werden.					
<b>Lehrformen</b> Keine.					
<b>Prüfungsformen</b> Vorbereitungszeit von bis zu 3 Wochen in Absprache mit den Prüferinnen bzw. Prüfern und nach Genehmigung durch den Prüfungsausschuss; Bearbeitungszeit von maximal 6 Wochen; schriftliche Arbeit im Umfang von maximal 75'000 Zeichen inkl. Leerzeichen					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> mindestens ausreichende Leistung					
<b>Verwendung des Moduls</b>					
<b>Stellenwert der Note für die Fachnote</b> Die Note der B.A.-Arbeit geht zu 15% in die B.A.-Note ein.					
<b>Modulbeauftragte(r)</b> Geschäftsführung					